

Diálogos sobre el habitar (en) la pandemia. Problematizando los territorios existenciales

miércoles, 27 de julio de 2022 11:45 (15 actas)

Objetivos: Nos proponemos reflexionar en torno a nuestras formas de habitar (en) la pandemia de Covid-19 a partir de un proceso de diálogo interdisciplinario entre enfoques de la antropología, la arquitectura y la comunicación, que también lo es internacional Uruguay-España, con referencias a su vez a otros contextos socioculturales implicados en experiencias desarrolladas por los equipos involucrados. Para ello problematizamos la concepción de lo territorial desde el habitar cotidiano en estas condiciones singulares, en múltiples escalas y en relación con las espacialidades y temporalidades de los procesos de subjetivación más relevantes.

Metodología: El formato audiovisual diseñado recoge los aspectos principales de este intercambio plural realizado en red, y sintetiza el devenir del proceso de reflexión integral y sus producciones. Se presentan las claves teórico-metodológicas de este diálogo exploratorio y los dispositivos generados para ello (incluyendo espacios de enseñanza, elaboración de archivos fotográficos, conversatorios temáticos), tomando herramientas de la etnografía experimental y el pensamiento proyectual ejercitadas por docentes y estudiantes.

Resultados: Se desarrolla una reflexión sobre las mutaciones de la dimensión de lo doméstico durante el confinamiento, a partir de casos que evidencian las principales tensiones de la crisis iniciada en lo sanitario, que han llevado a oscilar entre el cuidado y la soledad, y que han tenido en lo laboral y educativo el tipo de actividades más determinantes al respecto. Se analizan situaciones en las que se revaloriza el cuerpo ante la experiencia de la virtualidad, dando como resultado nuevas búsquedas para el ejercicio de los derechos en los espacios públicos, y se sondea desde una práctica de indagación poética las potencialidades arquitectónico-proyectuales durante el confinamiento.

Los aspectos conclusivos exploran los aprendizajes etnográficos y los desafíos para la imaginación proyectual en dichos intersticios epistemológicos donde poder pensar e intervenir en el diseño de nuestros territorios existenciales en sus diferentes dimensiones.

Palabras clave

habitar, etnografía, vivienda, ciudad, territorio

Características de la colaboración

Este trabajo se generó a partir de autor/es y coautor/es clave que comenzaron a colaborar a consecuencia de la pandemia

Interinstitucionalidad

Si

Interdisciplina

Si

Autores primarios: ÁLVAREZ PEDROSIAN, Eduardo (Universidad de la República); BARBIERI PETERSEN, Gerardo (Universidad de la República); BOLAÑA CABALLERO, Natalia (Universidad de la República); GARRIDO LÓPEZ, Fermina (Universidad Rey Juan Carlos); MOREIRA SELVA, Siboney (Universidad de la República); SÁNCHEZ LLORENS, Mara (Universidad Politécnica de Madrid); VARELA MARTÍNEZ, Alma (Universidad de la República)

Presentadores: ÁLVAREZ PEDROSIAN, Eduardo (Universidad de la República); BOLAÑA CABALLERO, Natalia (Universidad de la República); GARRIDO LÓPEZ, Fermina (Universidad Rey Juan Carlos); MOREIRA SELVA, Siboney (Universidad de la República); SÁNCHEZ LLORENS, Mara (Universidad Politécnica de Madrid); VARELA MARTÍNEZ, Alma (Universidad de la República)

Clasificación de la sesión: Posters y Ponencias Virtuales Breves: Sesión I