

De monstruos y héroes. Discursos sobre la pandemia de COVID-19

martes, 26 de julio de 2022 9:30 (15 actas)

Esta ponencia presenta un mapeo de algunos discursos que surgieron en torno a la pandemia de COVID-19. Concretamente, estudia desde una perspectiva semiótica la configuración narrativa de los discursos sobre el coronavirus y otros actores sociales involucrados en la trama de la pandemia. En primer lugar, se estudiará el mecanismo de atribución de culpa por el surgimiento y la llegada de la pandemia a distintos países (Moreno Barreneche, 2020). Luego se estudiará cómo el coronavirus fue representado como un monstruo al acecho de la humanidad (Moreno Barreneche, 2021a). Finalmente, se discutirá cómo el colectivo de los trabajadores de la salud emergió como un héroe en la narrativa hegemónica en torno a la pandemia (Moreno Barreneche, 2021b).

Referencias

Moreno Barreneche, S. (2020). "Somebody to Blame. On the Construction of the Other in the Context of the COVID-19 Outbreak." *Society Register*, 4(2): 19-32.

Moreno Barreneche, S. (2021a). "De entidad biológica a monstruo social. Una construcción semiótica del coronavirus durante la pandemia por COVID-19." *Dixit*, 35: 110-127.

Moreno Barreneche, S. (2021b). "Los héroes de la pandemia: la construcción discursiva del colectivo de 'los trabajadores sanitarios' durante la crisis del COVID-19". *Revista CS*, 33: 75-101.

Palabras clave

Semiótica, discurso, representación, narrativa

Características de la colaboración

Este trabajo tiene un único autor y no es una colaboración

Interinstitucionalidad

No

Interdisciplina

No

Autor primario: MORENO BARRENECHE, Sebastián (Universidad)

Presentador: MORENO BARRENECHE, Sebastián (Universidad)

Clasificación de la sesión: Eje 4_1 Comunicación: EL DISCURSO SOBRE LA PANDEMIA. Presentaciones orales

Clasificación de pistas: .