

Narrar la pandemia: un proceso comunicacional para construir conocimiento junto a niños

viernes, 29 de julio de 2022 11:15 (15 actas)

Camila Bianchi, Lina Giarrusso y María José Corbo

Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República.

Resumen

Nuestro Trabajo Final de Grado tiene como finalidad el análisis de un proceso comunicacional junto a los niños de cuarto año de las escuelas "Francia" Nro. (Montevideo), escuela Nro. 98 "Islas Canarias" (San Carlos, Maldonado) y escuela Nro. 32 "Juana de Ibarbourou" (Ombúes de Lavalle, Colonia) a partir de una intervención titulada La fábrica de cuentos. En este proceso los niños pudieron dialogar y tensionar las construcciones de sentido presentes en el espacio público, sobre sus experiencias vivenciadas en la emergencia sanitaria causada por el COVID-19. Como resultado final, a través de la narrativa los niños lograron significar sus experiencias y construir cuentos que quedaron publicados en el libro "¿Sobre qué pandemia?" (2021).

Palabras clave: Proceso comunicacional, Infancias, Narrativa, Pandemia.

Palabras clave

Proceso comunicacional, Infancias, Narrativa, Pandemia

Características de la colaboración

Este trabajo se generó a partir de autores y coautores que ya colaboraban antes de la pandemia

Interinstitucionalidad

Si

Interdisciplina

No

Autores primarios: Sra. BIANCHI, Camila (FIC); Sra. GIARRUSSO, Lina (FIC); Sra. CORBO, María José (FIC)

Presentadores: Sra. BIANCHI, Camila (FIC); Sra. GIARRUSSO, Lina (FIC); Sra. CORBO, María José (FIC)

Clasificación de la sesión: Eje 4_4 Comunicación: PRÁCTICAS Y PRODUCTOS EMERGENTES DE LA PANDEMIA. Presentaciones orales

Clasificación de pistas: .